

## **REFLEXION DEL PROCESO DE TESIS**

Alumbre - Intervención Artística en el espacio de lo público

Angie Aguirre Litardo

A lo largo del proceso de tesis y el desarrollo de este proyecto he descubierto dos cosas importantes que me han hecho reflexionar y con las que tenemos que luchar para que el resultado final sea satisfactorio, el primero es que la dificultad más grande que tenemos no es la tesis en teoría como solía escuchar años atrás y que realmente me aterraba llegar a este punto, sino mantener la afinación, armonía y tolerancia durante la convivencia de grupo que tendremos que sostener durante muchos meses y la segunda es que todo lo que hagamos dentro del proceso de tesis y en nuestra vida personal tenemos que hacerlo con amor y motivación, si no tenemos este impulso nada saldrá bien y nuestra energía se verá transmitida en nuestro trabajo. Luego de presentar el primer avance de grupo pudimos hacer una autoevaluación de nuestras fallas como grupo con respecto a nuestra exposición y aunque no nos haya ido excelente esto nos sirvió para reconocer nuestras debilidades y tomar un nuevo enfoque para nuestra investigación. Puedo decir que favorablemente el punto de partida de nuestro proceso empezó acertadamente, y que con cada dato que íbamos recogiendo nos iban arrojando resultados que nos generaban nuevas interrogantes y que por sí solas nos iban marcando el camino correcto para recaudar todos los datos que necesitábamos para la primera instancia de nuestra investigación, la elección de la comunidad fue pertinente con los parámetros de selección que teníamos y así poco a poco todo se fue dando y seguimos trabajando minuciosamente para que nuestra intervención no se enmarque en lo superficial sino que sea un proceso transformador tanto para la comunidad como para nosotros, trabajando de manera horizontal y no vertical que es una de las consignas base de nuestro proceso y que en lo personal me ha hecho reflexionar mucho. Con respecto a los aprendizajes adquiridos en el proceso de investigación puedo concluir que no existe una fórmula o unas herramientas claves para llevar a cabo nuestro proyecto y eso es lo más interesante de este PAP, que nos permite explorar desde muchas perspectivas y darle forma a nuestro proyecto desde nuestra experiencia, tuvimos muchas entrevistas con gestores culturales, estudiantes de arte, miembros de ediciones anteriores de Alumbre, entre otros... y hemos escuchado muchas ideas y experiencias de agentes cercanos a este círculo cultural y artístico en el que nos estamos desarrollando pero finalmente el verdadero camino lo estamos construyendo como grupo a través de nuestra propia experiencia, convivencia y observación; además también pude tener la experiencia palpable de que el contacto sincero con las personas de las comunidades es el diálogo más oportuno para que tengan la confianza de abrir las puertas de su casa para recibirte, Alumbre es un proyecto muy bonito y mágico, el contacto con las personas, conocer nuevos universos no solo demográficamente sino también

dentro del campo artístico me han enriquecido poco a poco de cosas que desconocía y que estoy segura en lo que queda por trabajar seguiré cultivando.