

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO FORASTEROS, INVASORES VISUALES “EN LA COMUNIDAD COOPERATIVA VALLE INDEPENDIENTE”.

Autor del proyecto:

Carmen Adriana Veloz López

Resumen del proyecto:

Carmen detalla la experiencia y evolución del proceso de planificación del proyecto a través de entrevistas semi- estructuradas que permiten adquirir mayor información de un tema que resulta ser analizado de manera subjetivo en cuanto a la satisfacción adquirida, y así mismo cuenta el proceso y tiempo que les llevo ejecutar las estrategias de desarrollo.

Aciertos

Detallar la experiencia, tanto los aspectos positivos como negativos.

Detallar costos, cantidades de gastos y ganancias

Desaciertos

Tal vez el no detallar el modo o proceso de los medidas que se tomaron para obtener dichos resultados, simplemente se arroja un resultado pero no se muestra la evolución del trabajo para llegar a esa meta.

Falta de tiempo

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

Evaluación del impacto social del proyecto “Forasteros, invasores visuales” en la comunidad Cooperativa Valle Independiente.

Autor del proyecto:

Cristian J. Gaibor Menéndez

Resumen del proyecto:

“Forasteros, invasores visuales” Cristian evalúa el impacto social que generó la intervención desde prácticas artísticas en la comunidad, utiliza un enfoque teórico-metodológico cualitativo para conocer las experiencias, opiniones vividas posterior a la intervención realizada. Detalla los resultados favorables y como permitieron enriquecer esta experiencia.

Aciertos

Tener en cuenta estudios anteriores de investigación sobre la intervención en lo social.

Entrevistas a expertos en el tema: impacto social a partir de intervenciones artísticas.

Cada experiencia contada durante la intervención está debidamente justificada con una cita de algún estudio realizado.

Desaciertos

Ninguno

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

ANÁLISIS DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS EN EL TALLER DE PRODUCCIÓN Y CREATIVIDAD DEL PROYECTO "FORASTEROS, INVASORES VISUALES" EN LA COMUNIDAD COOPERATIVA VALLE INDEPENDIENTE.

Autor del proyecto:

María Paz Savinovich Espinel

Resumen del proyecto:

“Forasteros, invasores visuales” María Paz busca explicar cómo se evidencia el aprendizaje dentro de este proyecto. Obtiene estos resultados a través de entrevistas realizadas a quienes vivieron la experiencia como son los jóvenes de la comunidad. Y así mismo muestra un resultado optimista aprovechado por los jóvenes durante esta intervención.

Aciertos

Explicar el modo de cómo se llevó a cabo el desarrollo de las actividades.

Bastante detallado.

Desaciertos

Tal vez el intentar palpar los aprendizajes adquiridos por los jóvenes de la comunidad a partir de su propia experiencia y realidad, pero también hubiese sido interesante conocer la percepción de los adultos y comunidad que conoce a los jóvenes y que tal vez vieron un cambio en ellos desde otra perspectiva.

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DEL PLAN DE COMUNICACIÓN EMPLEADO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “FORASTEROS, INVASORES VISUALES” REALIZADO EN COOPERATIVA VALLE INDEPENDIENTE”.

Autor del proyecto:

Marlene Lisette Bahamonde Moncayo

Resumen del proyecto:

“Forasteros: Invasores visuales” en este documento se evalúa el plan de comunicación y la percepción de los Términos empleados en la campaña/ proyecto (Invasor y Forasteros). Para llevar a cabo la eficacia de este plan, Marlene se enfocó en realizar una investigación de enfoque cualitativo para obtener las opiniones de los líderes de la comunidad (Coop Valle Independiente) y expertos en el tema de la comunicación de la ciudad de Guayaquil. De esta manera Marlene detallo los resultados positivos y negativos de los elementos de comunicación aplicados durante el proyecto.

Aciertos

Lograron construir un nombre/marca que estaba estrechamente vinculado con el objetivo de su proyecto.

La relación de las palabras con el espacio y sus necesidades.

Desaciertos

Como lo indicaba Paulina Caicedo, Coordinadora de Comunicación del Comité de Derechos Humanos (CHD), tal vez uno de sus desaciertos fue el no haber recogido la percepción de la comunidad respecto a los términos y cuáles son las asociaciones semánticas que ellos realizan.

Ya que solo se realizó a expertos y a la líder del barrio.

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DEL TALLER DE PRODUCCIÓN DEL PROYECTO FORASTEROS, INVASORES VISUALES" REALIZADO EN LA COMUNIDAD COOPERATIVA VALLE INDEPENDIENTE"

Autor del proyecto:

Egda Patricia Muñoz Rugel

Resumen del proyecto:

"Forasteros Invasores Visuales". En esta evaluación del Taller de Producción y Creatividad, Egda muestra como fue el desarrollo y construcción de las ideas y actividades propuestas para la realización de esta intervención artística, logrando evidenciar tanto los aspectos positivos como negativos durante su proceso haciendo una recomendación para las futuras réplicas del proyecto así como para las instituciones educativas que buscan desarrollar este tipo de actividades.

Aciertos

La sinceridad con la que se detalla las falencias dentro de la producción (como el caso de tener que ser recursivos y cambiar de actividades en el momento por falta de materiales).

Mencionar artículos y programas desarrollados por el gobierno que alimentan y sostienen estas iniciativas y proyectos de trabajo con la comunidad.

Desaciertos

Desorganización del Grupo Forastero en la planificación y ejecución del Taller de Producción y creatividad

Errores ortográficos, uno para ser específica/redacción (uso de tiempos)

Tal vez el tiempo jugo en su contra para lograr ejecutar óptimamente lo que se tenía planeado, pero aun así me deja un sinsabor de que no hubo el énfasis necesario en (producción); pasar de la idea a la realidad y tomar las medidas pertinentes para su desarrollo.

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DEL IMPACTO ESTÉTICO DEL PROYECTO FORASTEROS, INVASORES VISUALES" DE LA COMUNIDAD COOPERATIVA VALLE.

Independiente".

Autor del proyecto:

Valeria Lama Rodríguez

Resumen del proyecto:

"Forasteros, invasores visuales" Valeria en su estudio evalúa el impacto estético del proyecto en la comunidad. A través de una investigación cualitativa con un abordaje flexible y subjetivo, muestra el resultado de la estética manejada por el grupo tomando en cuenta las propuestas y opiniones de la comunidad, así mismo tomando en cuenta las recomendaciones de expertos y finalmente reconociendo a través de entrevistas la valoración que se le dio a esta iniciativa.

Aciertos

Unidad de análisis amplio.

Detalle de proceso de creación.

Desaciertos

Ninguno

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

“EVALUACIÓN DE LAS PIEZAS GRÁFICAS DISEÑADAS PARA EL PROYECTO
ALUMBRE: INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN GUAYAQUIL DEL AÑO 2016.”

Autor del proyecto:

Adolfo Eliahu Arguello Betancourt

Resumen del proyecto:

Alumbre: Intervención Artística; Adolfo hace su evaluación con respecto a las piezas graficas presentadas en el proyecto, con un enfoque cualitativo, donde a través de entrevistas e información valiosa adquirida se empaparon de buenas herramientas que aportaban a la creación el diseño tomando en cuenta las características del proyecto.

Aciertos

Identificar la categoría en la que se encuentra el diseño para analizar si el lenguaje utilizado encaja dentro de esta.

Considero que la creación de las piezas graficas fue desarrollada a partir de bases sólidas desde los términos del diseño, sus objetivos específicos bien pensados.

Todo fue pensado minuciosamente.

Creo que se logró comunicar lo que se quería.

Desaciertos

Ninguno.

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROYECTO ALUMBRE: INTERVENCIÓN ARTÍSTICA REALIZADA
EN LA COOPERATIVA SANTA MARÍA DE LAS LOMAS

Autor del proyecto:

Alicia Macías Villafuerte

Resumen del proyecto:

“Forasteros, Invasores Visuales” Alicia a través de entrevistas y opiniones muestra los resultados obtenidos que permitieron acceder a las experiencias y aceptación del público, artistas y colaboradores.

Aciertos

Presentar los resultados citando experiencias reales.

Unidad de análisis objetiva

Desaciertos

Ninguno

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

“MEMORIA DE LA PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL
CONVERSATORIO: “EXPERIENCIAS Y OPORTUNIDADES DE LAS
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO” EN
EL MARCO DEL PROYECTO ALUMBRE, INTERVENCIÓN
ARTÍSTICA”.

Autor del proyecto:

Andrea Verónica Gutiérrez Gómez

Resumen del proyecto:

Alumbre, Intervención Artística, Andrea se encargó de recopilar todo el proceso de programación de la producción y el conversatorio que se llevó a cabo, en esta matriz se muestra el detalle de cada uno de los campos en los que se trabajó.

Aciertos

Súper explícito en todo el proceso que se realizó.

Involucrar no solo a los beneficiarios sino al público en general a ser partícipe de esta actividad.

Desaciertos

Desorganización.

Mala distribución de cargos en función de lo que beneficie al grupo.

Problemas con auspiciantes debido al breve tiempo.

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

MEMORIA DE LA PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DE LA
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DEL PROYECTO
ALUMBRE: INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Autor del proyecto:

Melanie Andrea Espinoza Plaza

Resumen del proyecto:

“Alumbre, Intervención Artística” Melanie pretende a través de su matriz hacer una descripción de todas las fases, acciones y actividades que se llevaron a cabo para el desarrollo de la intervención. Resultados positivos y recomendaciones a futuro.

Aciertos

Diversidad de propuestas/ performances (día del evento)

Desaciertos

No realizar los permisos indicados para gestionar el proyecto llevaron a Tener un problema más grande con la policía y la comisaría encargada del sector.

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DE 'ALUMBRE,
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA', REALIZADA EN LA COOPERATIVA SANTA
MARÍA DE LAS LOMAS EN EL AÑO 2016

Autor del proyecto:

Melissa Estefania Moreira Tupac Yupanqui

Resumen del proyecto:

'Alumbre, Intervención Artística' El enfoque de la investigación fue cualitativo a través de las entrevistas que arrojaron los resultados acerca de la percepción del público con respecto a esta intervención.

Aciertos

Unidad de Análisis amplio/completo

Desaciertos

Ninguno

UNIDAD DE TITULACION

NOMBRE: Angie Aguirre Litardo

CARRERA: Comunicación Escénica

Título del proyecto:

EVALUACIÓN DE LA DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES DEL PROYECTO ALUMBRE INTERVENCIÓN
ARTÍSTICA EN GUAYAQUIL EN EL AÑO 2016

Autor del proyecto:

Vanessa Mirella Baquerizo Sánchez

Resumen del proyecto:

“Alumbre: Intervención Artística”, en este trabajo de titulación se busca conocer la efectividad de esta difusión que se hizo en las redes sociales, la captación de la audiencia para su participación y asistencia en ambos eventos.

Aciertos

Resultados con muestra y valores (manejo de estadísticas)

Desaciertos

Ninguno