

ANEXO: MATRIZ DE DISEÑO METODOLOGICO

OBJETIVO GENERAL: Encontrar las herramientas necesarias para intervenir en una comunidad vulnerable.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLES/CATEGORIAS DE ANALISIS (QUE INVESTIGAR)	UNIDAD DE ANALISIS (A QUIEN)	TECNICAS (CON QUÉ)	PREGUNTAS PARA LA TECNICA
Identificar una comunidad vulnerable en el contexto de los barrios de escasos recursos de Guayaquil.	-problemáticas de mayor incidencia -Antecedentes de intervenciones	Sectores de escasos recursos de Guayaquil	-investigación bibliográfica -cifras/ casos de estudio -entrevista a expertos -visita a la comunidad	-¿Cuáles son las problemáticas de mayor incidencia? -¿Cuáles son los proyectos e intervenciones ya realizadas? -¿Qué podemos destacar de lo que observamos?
Reconocer prácticas artísticas para generar un aprendizaje autónomo	-experiencias/ memorias/ vivencias de las personas de la comunidad	-comunidad -interesados -gestores culturales -artistas	-observación participativa - entrevistas no estructuradas	-andamiaje -observación -artistas que generan obras en el espacio de lo publico
Identificar procesos de posicionamiento comunitario	-contexto del lugar y sus habitantes	-la comunidad	-entrevistas -observación	-unidades de observación