

## REFLEXIÓN

Revisando los documentos y observaciones de los otros grupos con respecto a nuestro documental, podemos entender que no supimos transmitir o comunicar de manera global nuestro proyecto, es decir, que nuestra problemática no se expuso claramente para que sea percibida objetivamente por todos nuestros compañeros. Consideramos que el contenido de nuestro vídeo fue hecho para nuestro propio entendimiento ya que solo es entendido desde los referentes que nosotros como investigadores tenemos, pero los demás no pudieron percibirlo. Otra de las observaciones es que nuestra audiencia está dirigida a los artistas cuando en realidad no es nuestro público objetivo, también se mal interpretó que queríamos trabajar con artistas callejeros y cómo hacer que sean escuchados. Consideramos que uno de nuestros errores más importantes fue el no introducir las entrevistas realizadas que a lo mejor hubiesen dado mayor entendimiento a nuestro documental. Para concluir, no se logró identificar qué queríamos trabajar con una comunidad vulnerable y eso es principalmente lo que está buscando nuestro proyecto, más allá de intervenir en un espacio público.